

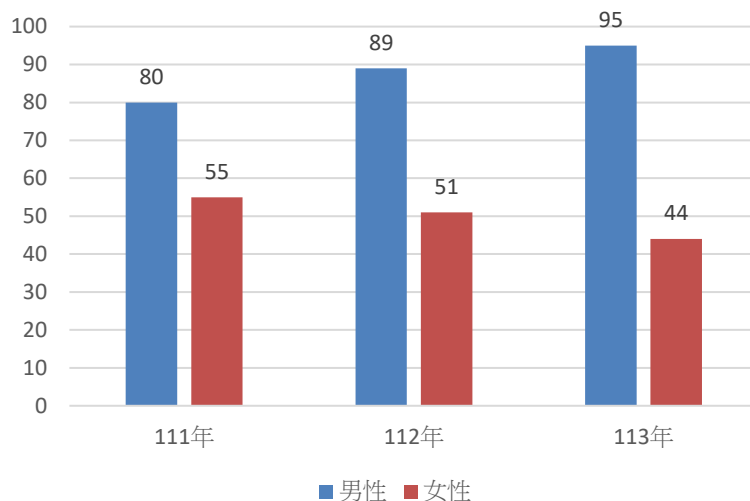
# 苗栗縣政府文化觀光局性別分析指引

## 一、確認識題與問題

(一)計畫或分析 名稱	苗栗陶瓷博物館展覽之藝術家性別分析	
(二)領域 (可複選)	<input type="checkbox"/> 權力、決策、影響力領域 <input type="checkbox"/> 就業、經濟、福利領域 <input checked="" type="checkbox"/> 教育、文化、媒體領域 <input type="checkbox"/> 人身安全、司法領域	<input type="checkbox"/> 健康、醫療、照顧領域 <input type="checkbox"/> 環境、能源、科技領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____
(三)問題、現況 或性別不平等情 形之描述	隨著近年性別平權意識日益提升，政府積極推動性別平等政策，期望於各類公共場域中落實多元與共融精神。本次以「苗栗陶瓷博物館展覽之藝術家性別分析」為主題，針對不同性別參與展覽的比例進行統計與分析，藉此探討藝文領域中性別分布的現況。透過此次資料整理，不僅呈現苗栗陶博館的參與結構，也有助於進一步理解苗栗縣整體藝文人口的性別樣貌與參與趨勢。	
(四)融入性別觀點，就議題進行統計分析(至少分析1項統計指標，並請加上複分類分析)		
統計指標分 析：	指標定義及時間數列資料說明	
	(1)統計指標定義：本項指標係指苗栗陶瓷博物館展覽作品之陶藝師作品展出數量。	
	(2)時間數列資料：本指標具時間數列資料，動態資料期間為111年至113年。	
	文字說明	
	111年至113年，苗栗陶瓷博物館每年展出作品約140件，皆以男性陶藝師展出作品比例較高。111年男性陶藝師展出作品80件、女性陶藝師展出作品55件。112年男性陶藝師展出作品89件、女性陶藝師展出作品51件。113年男性陶藝師展出作品95件、女性陶藝師展出作品44件。	
	圖表說明	

單位：人

111-113年苗栗陶博館展出總作品數量  
性別統計



### 交叉分析

性別統計指標之其他複分類，如行政區別、族別、職業別、年齡別、學歷別及生理特性別等。

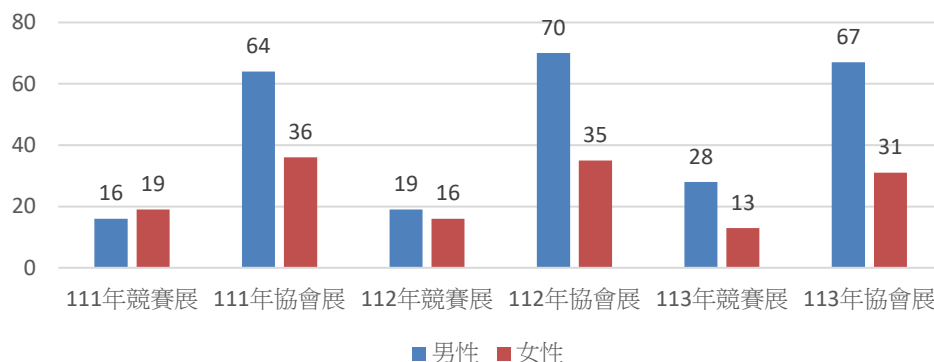
複分類1	複分類2	複分類3	複分類4	複分類5
作品來源別				

### 複分類圖表說明

111年至113年，苗栗陶瓷博物館展出陶藝品之來源包括苗栗縣陶藝協會會員聯展及苗栗陶藝節競賽展，統計數據可見協會聯展之男性陶藝師與女性陶藝師展出作品比例差距較大，然而在競賽展中，男性與女性陶藝師展出作品比例每年不同。

單位：人

111-113年苗栗陶博館展出作品來源統計



## 二、確定預期成果

(一)訴求	提升女性陶藝師作品展出數量。
(二)達成目標之統計指標訂定	苗栗陶瓷博物館展出女性陶藝師作品數量較前年度呈逐年上升之目標。
(三)相關法規	無

## 三、發展並選擇方案

(一) 方案說明(至少須訂定 2 個以上的方案，並進行各項方案內容描述。 方案3以上請加表續填)		
編號	方案名稱	方案內容
方案1	加強活動宣導	分析作品來源與陶藝師背景，未來可思考行銷宣傳如何鼓勵女性陶藝師創作，且運用媒體網路行銷女性陶藝師作品，加強不同性別陶藝師作品曝光之可能性。
方案2	規劃多元展覽	本局辦理苗栗陶瓷博物館展覽時，可考量多元性，期望能透過增加女性作品展出之機會，讓她們的創作能夠更加多樣且獲得充分的展示。
(二) 延伸議題(有助於提升方案品質或優化的議題，供機關未來可再精進改善之方向，請至少填寫 1 項)		
議題1	未來在陶藝人才培育的課程上，可鼓勵女性陶藝師參與，提供更多機會給女性藝術家，無論是在展覽空間、資源提供，還是社會認同上，都應該給予公平的對待。	

## 四、分析並提出意見

(一)分析比較			
方案名稱	加強活動宣導	規劃多元展覽	
預期效益	運用媒體網路行銷女性陶藝師作品，加強不同性別陶藝師作品曝光之可能性。	辦理苗栗陶瓷博物館展覽時，可考量多元性，期望能透過增加女性作品展出之機會。	
(二)方案之選定：同時選擇方案1及方案2，2種方案並行實施。			
(三)方案(計畫)類型與預決算數			
(請依實際狀況填寫)			
年度	111 年度	112 年度	113 年度

預算數	5,000,000	4,000,000	5,000,000
執行數	5,000,000	4,000,000	5,000,000

## 五、執行決策之溝通

(一)涉及層級 (可複選)	1. <input checked="" type="checkbox"/> 僅本機關		2. <input type="checkbox"/> 涉及其他機關	
	<input type="checkbox"/> 涉及中央 <input type="checkbox"/> 涉及縣市 <input type="checkbox"/> 涉及跨局處業務 <input type="checkbox"/> 涉及跨科室業務 <input type="checkbox"/> 涉及公所業務			
(二)討論會議	會議情形	會議決議重點		
	無	無		

## 六、評估與監督

(一)	計畫執行機關	苗栗縣政府文化觀光局
(二)	計畫主責承辦人員/科室	文化資源科/劉筱敏
(三)	計畫評估與監督單位	苗栗縣政府文化觀光局性別平等專案小組
(四)	各機關性別平等專案小組審查會議	
	1. 會議情形	<p>委員意見：</p> <p>刺激更多女性參與陶藝創作，可以從以下幾個面向進行思考與推動，策略與方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計專屬女性的陶藝課程或活動 「女性限定手作療癒班」或「媽媽的夜間陶藝時光」、「陶藝+瑜伽」、「陶藝+紅酒」、「陶藝+閱讀」等跨領域結合工作坊</li> <li>2. 營造友善、安全與包容的學習環境 設立女性導師或以女性主題為主的創作空間，提升歸屬感避免過度技術性與競爭性，讓學習氛圍更溫和與包容</li> <li>3. 建立社群與故事性連結 成立女性陶藝社群、讀書會、創作聚會分享成功女性陶藝家的故事、創作理念、生活方式 辦理「女性陶藝節」或「女性主題展覽」</li> </ol>

		4. 搭配社群媒體與美感行銷
	2. 會議決議重點	
	3. 性別平等專案小組民間專家學者建議事項	如委員意見