

110 年性別統計分析

「苗栗縣政府文化觀光局展覽館參觀民眾性別統計分析」

一、前言

近代人權意識提升，性別平等已是現代社會的普世價值，政府持續推動相關法令政策推動及多元對話，期冀讓臺灣能朝向性別平權、多元尊重的社會邁進。為使性別平等落實於藝文領域，此次以「苗栗縣政府文化觀光局展覽館參觀民眾性別統計」為依據，針對不同性別參觀各項展出進行性別統計，從不同類型之展覽性別比例來分析，可看出不同性別參與人數在各藝術領域之差距，呈現出苗栗縣在各類型藝文活動中不同性別之觀眾參與情形。

二、分析介紹及論述

以本局局本部所轄展覽場地包含第一展覽室、山月軒、中興畫廊三展區，由每位值班志工及督導同仁進行實地統計參觀人數及性別。除統計總人次之外，將各檔展覽、展覽時間等不同項次進行交叉分析，藉以更精確理解參觀人次之性別概況，亦將 109 年與 110 年進行分析比對，比較不同年度之間差異，並作為後續政策規劃之依據。

（一）109 年至 110 年 5 月各展覽參觀人次統計

性別調查統計依參觀人次進行性別分析，以「性別比」指標檢

視參觀展覽民眾之男女參訪差異性。「性別比」公式為：(男性人口數÷女性人口數) x 100，即女性參觀人次作為 100，指每 100 位女性所相對的男性人數。若性別比>100：表示代表男多於女；若性別比=100 表示男女一樣多。因嚴重特殊傳染性肺炎緣故場館於 5/16 閉館，故人次統計至 5/15。

表 1：109 至 110 年 5 月參觀人次性別統計

展覽名稱	展期	館室	男	女	性別比
「聚寶爭輝」台灣西海岸玉石協會會員聯展	1/1-1/12	山月軒	82	75	109
高秀明美在台灣畫展	1/1-1/12	第一展覽室	117	89	131
陳旭硯「德蕾莎的幻想世界」個展	1/1-1/12	中興畫廊	68	78	87
苗栗縣傳統工藝技術種子培訓計畫成果展	1/15-2/2	中興畫廊	56	86	65
「2020 施情畫義千動愛心」美術特展暨愛心活動	1/16-2/23	第一展覽室 /山月軒	419	416	101
2020 苗栗縣攝影學會會員影展	2/26-3/15	第一展覽室	206	202	102
國立聯合大學工藝設計研究所-工藝創作聯展	3/18-4/5	第一展覽室	135	223	59
沐光畫會第五屆會員聯展	3/18-4/5	第一展覽室	214	207	103
臺灣銀行藝術季攝影展	4/8-4/25	山月軒	62	75	83
苗栗・苗律彩藝聯展	4/8-4/26	中興畫廊	45	64	70
「藝境飛揚」苗栗	4/8-4/26	第一展覽室	159	190	84

縣九陽雅集藝文學會會員聯展					
「無限∞當代」北台八縣市藝術家聯展	4/29-5/17	第一展覽室	185	156	118
張永宗陶藝個展-一念之間"黑絲絨遇見白珍珠"	4/29-5/17	中興畫廊	38	59	64
苗栗縣西畫學會會員聯展寶島藝韻-國立國父紀念館館藏特展	5/20-6/9	山月軒	248	248	100
109 苗栗美展雙年展-西方媒材	6/13-7/8	第一展覽室	222	213	104
109 年苗栗美展雙年展-立體造型、攝影與新媒體藝術	6/13-7/8	山月軒	110	137	80
苗栗縣硬頸攝影協會第 29 屆會員攝影聯展	7/14-8/9	第一展覽室	264	292	90
陳筱丰插畫個展	7/21-8/23	中興畫廊	94	169	56
莞香花飄台-東莞台商發展歷史展	8/5-8/30	山月軒	99	106	93
「新思藝念」苗栗縣美術協會 109 年度會員作品聯展	8/12-9/6	第一展覽室	279	275	101
「生命」2020 苗栗縣美術名家年展-西畫類、部分立體及其他類	9/9-10/4	第一展覽室	309	349	89
「生命」2020 苗栗縣美術名家年展-立體及攝影類	9/9-10/4	山月軒	164	218	75
苗栗城市美學新形塑-研究成果展覽；2020 社區營造及村落	10/7-10/25	山月軒	163	192	85

文化發展計畫					
無重力-國立苗栗高級中學美術班第22屆畢業展	10/7-10/27	第一展覽室	273	354	77
苗栗縣書法學會會員聯展-「庚子墨緣書法展」	10/13-11/22	中興畫廊	165	180	92
109年苗栗縣文化產業藝術協會「藝動之美」會員作品聯展	10/28-11/29	山月軒	172	211	81
苗栗縣陶藝協會會員聯展	10/30-11/22	第一展覽室	229	245	93
109年苗栗縣中港溪美術研究會會員聯展	11/25-12/13	第一展覽室	236	274	86
苗栗縣正鋒書道會-筆情墨趣會員聯展	11/25-12/27	中興畫廊	273	140	195
「苗栗陶品牌打造計畫」-2020陶藝創作競賽暨媒合學校成果展	12/1-1/3	山月軒	138	240	57
張山「終極陶陣」苗栗縣美術家邀請展	12/18-1/17	第一展覽室	428	548	78
「貓裏印象」109年本縣社區大學攝影比賽得獎作品展	12/29-1/17	中興畫廊	90	164	55
「2021 施情畫義千動愛心」美術特展暨愛心活動	1/22-3/14	第一展覽室/山月軒	470	554	85
生命的軌跡~陳浩宇、曾淑敏雙人展	2/19-3/10	中興畫廊	91	153	59
正宗山水-水墨創作個展	3/17-4/11	第一展覽室	349	357	98
陶裡天下-李茂宗師	3/18-4/5	山月軒	172	161	107

生陶藝巡迴展					
「相思寄浮雲」戲劇 主題舞台陳設展覽	3/31-5/15	中興畫廊	144	206	70
苗栗縣西畫學會-涉 獵藝境	4/8-5/9	山月軒	114	191	60
聯邦藝術巡迴展	4/14-5/2	第一展覽室	101	133	76
臺灣銀行藝術祭攝影 展	5/5-5/15	第一展覽室	44	76	58

109 年至 110 年 5 月共 38 檔展覽，其中僅「聚寶爭輝」台灣西海岸玉石協會會員聯展、高秀明美在台灣畫展、2020 苗栗縣攝影學會會員影展、沐光畫會第五屆會員聯展、「無限∞當代」北台八縣市藝術家聯展 9 檔展覽男性參觀比率高於女性。男性參觀比率最高為苗栗縣正鋒書道會-筆情墨趣會員聯展，性別比為 195，男性幾乎為女性參觀者的兩倍；女性參觀比率最高為「貓裏印象」109 年本縣社區大學攝影比賽得獎作品展，性別比為 55。

表 1 顯示 109 年至 110 年 5 月參觀民眾性別比平均為 86.85，顯示女性參觀人多於男性的現象。

(二) 109 年各月份參觀人次統計

109 年參觀人數總計 7,428 人，其中男性觀眾共 3,623 人，女性觀眾共 3,805 人，性別比為 95，整體比例相差不大，呈現女性略多於男性的現象。每月平均參與人數為 619 人，因嚴重特殊傳染性肺炎影響，上半年觀展人數較少，下半年疫情受到控制，平均觀展人數較為提升。

圖1、109年各月分參觀人次統計

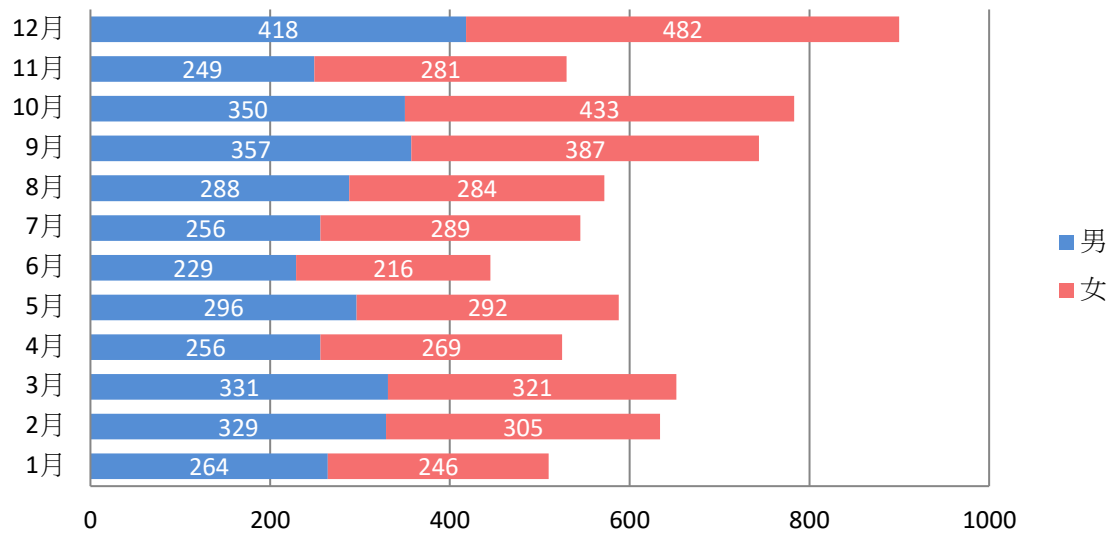
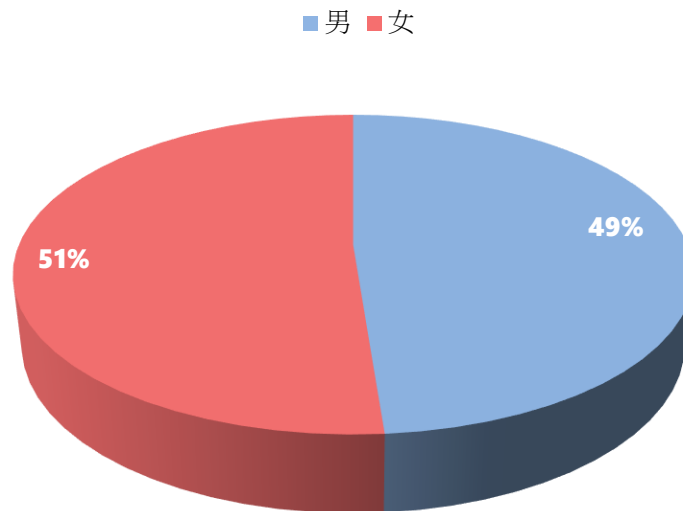


圖2、109年參觀民眾統計



(三) 110 年各月份參觀人次統計(統計至 110 年 5 月)

110 年因疫情緣故於 5 月 16 日閉館，故僅統計至 5 月 15 日。

參觀人數總計 4171 人，其中男性觀眾共 1,839 人，女性觀眾

共 2,332 人，性別比為 79，呈現女性多於男性的現象。每月平均參與人數為 834 人，月平均人數相較 109 年增加 215 人，其中女性相較 109 年成長了 5%。

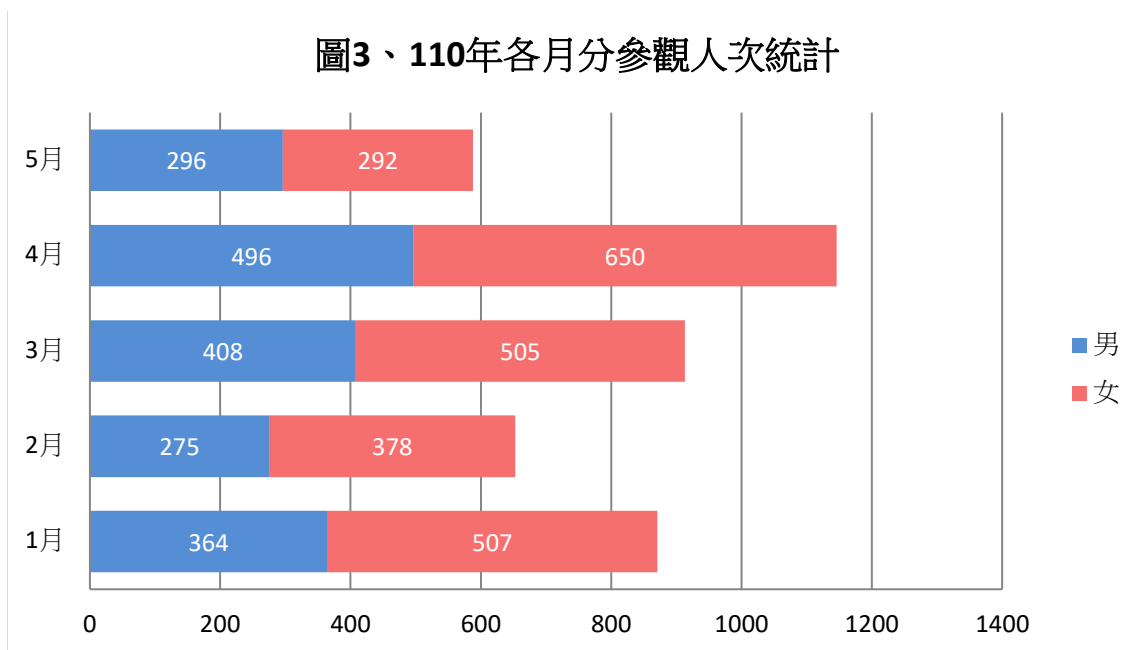
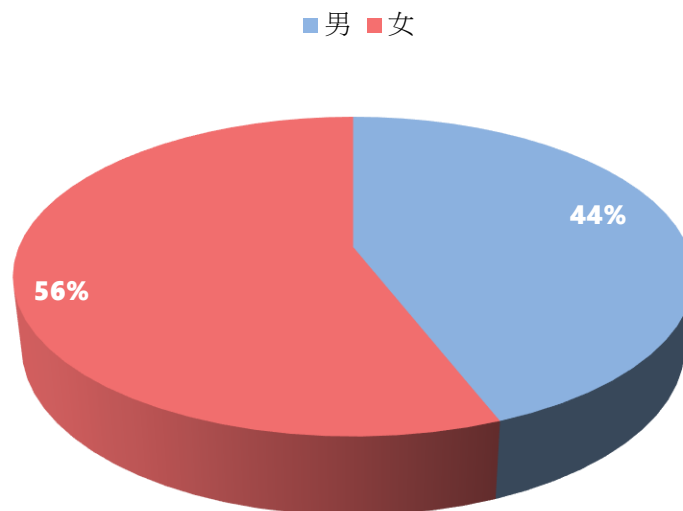


圖2、110年參觀民眾統計



本次性別統計調查跟進多元性別平等之普世價值，除傳統二元性別外，亦設置第三性別選項，但自 109 年統計至 110 年 5 月 15 日，

尚未有第三性別民眾參觀本局展覽之紀錄，初步探究可能原因為民眾多數仍以二元性別為思考填寫，因此其他多元性別尚無統計資料呈現。

三、結論與建議

以年度來比較，110 年均平每月參觀人數相較於 109 年每月平均參觀人數漲了 215 人，分析可能因 109 年受到嚴重特殊傳染性肺炎影響，造成參觀意願降低。109 年男女參觀比率僅相差 2%，男女比例較為平衡，110 年性別差距提高，女性觀眾與男性觀眾相差 12%，在性別比率上，女性參觀人數平均略多於男性，造成此現象的因素可能是因為藝文展覽多數為靜態活動或是受到展覽主題不同影響或是受到當地人口結構、生活型態，造成參觀民眾女性較多。

以各個展覽參觀人數來比較，可以看出第一展覽室相較其他展廳，平均參觀人數較多，可能是一樓展廳方便性較高的原因。各展覽平均性別比為 86.85，顯示平均各個展覽女性參觀意願較高，且 38 檔展覽中，僅 5 檔男性參觀者多於女性，其中苗栗縣正鋒書道會-筆情墨趣會員聯展參觀男性幾乎是女性的 2 倍，顯示男女參觀意願受到展覽主題、展出者的影響較為明顯，與展覽種類則較無顯示相關性。

根據 107 年度苗栗人口統計，本縣男女性別比為 107%，女性高齡人口高於男性，且高齡人口數達 87,689 人，占總人口數的 15.98%，總

體觀之，由於展覽開放時間及當地人口結構影響，參觀人以中高年齡層為主。

關於本性別統計所呈現的現象，本局應思考如何提高參觀人數的同時提升男性的參與率及如何平均導引民眾至各展廳參觀，本次統計資料顯示本縣男性參與藝文展覽比例較低，可能是因為展覽較為靜態，可在未來增加互動式展覽，並積極宣導，以提升男性的參觀人次，此外應加強導覽人員的引導及動線標示以提升各展廳參觀人數。未來亦可增加年齡、職業、居住地等資料的調查以做更詳細的分析及改進方案。