

法案及性別影響評估檢視表

【第一部分】：本部分由機關人員填寫

108.10.01 生效

填表日期： 109 年 7 月 14 日			
填表人姓名：古鳳珍 職稱：職務代理人 電話：037-352961#615 e-mail： <u>janeku@mlc.gov.tw</u> 身分： ☒ 業務單位人員 ☐ 法制單位人員 ☐ 其他，請說明：_____			
法案已於研擬初期 ☒ 徵詢性別諮詢員之意見，或 ☐ 提報各部會性別平等專案小組（會議日期：____年____月____日）			
性別諮詢員姓名：陳君山 服務單位及職稱：國立聯合大學文化創意與數位行銷學系助理教授 身分：符合本表填表說明第三點第一款（如係提報各部會性別平等專案小組者，免填）			
填 表 說 明			
一、行政院所屬各機關主管法律案報院審查，應依「行政院所屬各機關主管法案報院審查應注意事項」及「中央行政機關法制作業應注意事項」規定辦理。 二、除廢止案（及配合行政院組織改造整批處理、單純訂修之法律案）外，皆應依據本表進行「法案及性別影響評估」。 三、建議各單位於法案研擬初期，即應徵詢性別諮詢員（至少 1 人），或提報各部會性別平等專案小組，收集性別平等觀點之意見。性別諮詢員應符合下列資格之一（請提醒性別諮詢員恪遵保密義務，未經部會同意不得逕自對外公開法案草案）： （一）現任臺灣國家婦女館「性別主流化人才資料庫」專家學者（公、私部門均可）。(人才資料庫網址: http://www.taiwanwomencenter.org.tw/) （二）現任或曾任行政院性別平等會民間委員。 （三）現任或曾任各部會性別平等專案小組民間委員。 （四）曾任各機關性別平等專責人員（性平業務至少占所辦業務 7 成以上）累積滿 2 年者，或曾任性別平等兼辦人員（性平業務至少占所辦業務 3 成以上）累積滿 3 年者。 （五）曾辦理或協助各機關「法案及性別影響評估檢視表」填寫作業，且經行政院性別平等處「性別影響評估案例分享專區」收錄至少 1 案者。 四、法案研擬完成後，應併同本表送請性別平等專家學者進程序參與（至少預留 1 週之填寫時間），參酌其意見修正法案內容，並填寫「玖、性別影響評估結果」後通知程序參與者。			
壹、法案名稱	「苗栗縣演藝團體輔導管理自治條例」草案		
貳、主管機關	苗栗縣政府	主辦機關	苗栗縣政府文化觀光局
參、法案內容涉及領域：		勾選（可複選）	
3-1 權力、決策、影響力領域			
3-2 就業、經濟、福利領域			
3-3 人口、婚姻、家庭領域			
3-4 教育、文化、媒體領域		☒	
3-5 人身安全、司法領域			
3-6 健康、醫療、照顧領域			
3-7 環境、能源、科技領域			

3-8 其他（勾選「其他」欄位者，請簡述法案涉及領域）		
肆、問題界定與訂修需求		
項 目	說 明	備 註
4-1 問題界定	4-1-1 問題描述 為完善演藝團體之發展環境，確立其推動從事公益或非營利為目的之定位，解決其面臨之稅賦優惠與開立捐贈收據等問題，並建立演藝團體會計制度之基本規定，以利其永續經營之依據，擬廢止「苗栗縣演藝事業輔導管理自治條例」，並擬具「苗栗縣演藝團體輔導管理自治條例」草案。	簡要說明所面臨問題之梗概。
	4-1-2 執行現況及問題之分析 查本縣現行「苗栗縣演藝事業輔導管理自治條例」自91年8月9日府行法字第9100070365號令制定公布施行至今，惟該自治條例內容係參照教育部89年廢止之「演藝事業暨演藝人員輔導管理規則」所制定，其所涵蓋範圍包含以營利為目的依公司法或商業登記法登記之公司或商號、以公益為目的依民法或相關法令組織之社團或財團及依該自治條例登記立案之演藝團體，惟未能明確規範演藝團體成立之公益目的，進而無法享有相關法令所賦予之權利。	1.業務推動執行時，遭遇問題之原因分析。 2.說明現行法規是否不足、須否配合現況或政策調整。
4-2 訂修需求	4-2-1 解決問題可能方案 為完善演藝團體之發展環境，確立其推動從事公益或非營利為目的之定位，解決其面臨之稅賦優惠與開立捐贈收據等問題，並建立演藝團體會計制度之基本規定，以利其永續經營之依據，參照新竹市、台中市等其他縣市之現行規定，擬定「苗栗縣演藝團體輔導管理自治條例草案」。	請詳列解決問題之可能方案及其評估（涉及性別平等議題者，併列之）。
	4-2-2 訂修必要性 文化部(前行政院文化建設委員會)為輔導演藝團體從事文化、公益或非營利演藝活動，協助合法享有賦稅優惠，於92年10月24日文參字第0923125735號函請各縣市依「oo縣	請說明最終必須訂修法案以解決問題之理由；如有立委提案，並請納入研析。

		(市)政府演藝團體輔導規則參考本」修訂相關輔導管理條例，復於109年3月10日文藝字第1092007088號函請本縣檢視自治條例，涉及賦稅優惠事項優先納入修正，於法規內明確規範演藝團體成立之公益目的，包括明定盈餘不得分配、解散後贖餘財產不得歸屬於任何自然人或營利團體等，並完成自治法規法制程序，使轄內演藝團體得依該自治條例換發登記或設立登記者，可適用「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」之規定享有賦稅優惠。	
4-3 配套措施及相關機關協力事項	無		配套措施諸如人力、經費需求或法制整備等；相關機關協力事項請予詳列。
伍、政策目標	解決演藝團體面臨之稅賦優惠與開立捐贈收據等問題，並建立演藝團體會計制度之基本規定，以利其永續經營之依據。		簡要說明政策取向。
陸、徵詢及協商程序			
項 目	說 明	備 註	
6-1 法案主要影響對象	苗栗縣演藝團體。	請說明法案內容主要影響之機關（構）、團體或人員。	
6-2 對外意見徵詢	本修正草案已於 7 月 1 日在苗栗縣政府之縣府公報資訊網及文化觀光局官網公告，並無建議事項。	1. 請說明對社會各界徵詢意見及與相關機關（構）、地方自治團體協商之人事時地。 2. 徵詢或協商時，應敘明其重要事項、有無爭議、相關條文、主要意見、參採與否及其理由（含國際參考案例），並請填列於 附表 ；如有其他相關資料，亦請一併檢附。 3. 對社會各界徵詢意見，應落實性別參與，如有相關參與者性	
6-3 與相關機關（構）及地方自治團體協商	無		

		別統計資料，請一併檢附。
--	--	--------------

柒、成本效益分析及對人權之影響：

項 目		說 明	備 註
7-1 成本		一、本自治條例實施後，演藝團體應於年度開始前三個月檢具年度預算書及業務計畫書送主管機關備查；於會計年度終了後三個月，檢具年度決算書籍業務執行成果，送主管機關備查。 二、主管機關得隨時派員檢查演藝團體之業務，必要時得聘請專業人士協助辦理，並請有關機關派員共同為之。	1.關於成本及效益，指政府及社會為推動及落實法案必須付出之代價及可能得到之效益。 2.得量化者應有明確數字，難以量化者亦應有詳細說明。
7-2 效益		一、演藝團體依主管機關規定建立會計制度。明定統一的格式，不致雜亂無章，稽查人員較易審核。 二、本自治條例實施後，演藝團體除了有完善的發展環境，並享有賦稅優惠。	
7-3 對人權之影響	7-3-1 憲法有關人民權利之規定	本自治條例草案訂定內容為確立地方行政法人設立之相關規定，與憲法保障人民之基本權利並無相悖。	請檢視法案是否符合憲法有關人民權利之規定及司法院解釋。
	7-3-2 公民與政治權利國際公約	本自治條例草案並無訂定限制性別之規定，並已將違反聯合國身心障礙者權利公約之條文刪除。	依公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法，請檢視法案是否符合公約規定及聯合國人權事務委員會之一般性意見，以積極促進各項人權之實現。

	7-3-3 經濟社會文化權利國際公約	本自治條例草案並無訂定限制性別之規定，並已將違反聯合國身心障礙者權利公約之條文刪除，積極促進各項人權之實現。	依公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法，請檢視法案是否符合公約規定及聯合國經濟社會文化權利委員會之一般性意見，以積極促進各項人權之實現。
--	---------------------------	--	---

捌、性別影響評估：以下各欄位除評估法案對於不同性別之影響外，亦請關照對不同性傾向、性別特質或性別認同者之影響。

評估項目	評估結果	備註
8-1 從性別統計及性別分析，確認與法案相關之性別議題	就本《苗栗縣演藝團體輔導管理自治條例》草案的性別統計及性別分析之合宜性而言，本自治條例草案係苗栗縣政府明定演藝團體成立之公益目的，包括明定盈餘不得分配、解散後剩餘財產不得歸屬於任何自然人或營利團體，並完成自治法規法制程序，使轄內的演藝團體得依自治條例設立登記或換證登記者，可適用「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」之規定享有賦稅優惠。經詳細審視本修正草案之相關條文內容，應無涉及性別統計及性別分析之合宜性的情形。	1.請蒐集與法案相關之性別統計既有資料，並進行性別分析。 請參閱行政院性別平等會「性別平等研究文獻資源網」(https://www.gender ey.gov.tw/research/)、「重要性別統計資料庫」(https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/)、各部會性別統計專區、我國婦女人權指標及「行政院性別平等會—性別分析」(https://ge c.ey.gov.tw)。 2.前開性別統計與性別分析應盡量顧及不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者，探究其處境或需求是否存在差異，及造成差異之原因；並宜與年齡、族群、地區、障礙情形等面向進行交叉分析（例如：高齡身障女性、偏遠地區新住民女性），探究在各因素交織影響下，是否加劇其處境之不利，並分析處境不利群體之需求。 3.請根據前開性別統計及性別分析，確認並說明法案相關之性別議題。 4.如既有性別統計及分析資料不足，請提出需強化之處及其建置方法。
8-2 落實性別平等相關法規與政策之內涵	本自治條例草案係為完善演藝團體發展環境及會計制度建立，主要對象為演藝團體，故無涉及性別平等相關議題。	1.法案若涉及下列情形，本欄位不得填列無關： (1)內容係以特定性別、性傾向或性別認同者為規範對象。 (2)內容涉及一般社會認知既存之性別偏見。 (3)「8-1」欄所填列之性別統計資料顯示性別比例差距過大。

		2.請依「8-1」欄所確認之性別議題，說明其與下列第 3 點所列性別平等相關法規與政策之相關性。 3.本欄位所指性別平等相關法規與政策，包含消除對婦女一切形式歧視公約（CEDAW）及其一般性建議、性別平等政策綱領及各機關有關促進性別平等相關之法規、政策、白皮書或計畫等。 4.落實前開相關法規與政策之常見態樣及案例： (1)採行一定方式去除現行法規及其執行所造成之差別待遇，提供較為弱勢之一方必要之協助，以促進其實質地位之平等。 例如：為落實 CEDAW 第 11 條消除在就業方面對婦女之歧視，刪除禁止女性於夜間工作等限制女性工作權之規定，並增訂雇用人應提供必要之夜間安全防護措施。 (2)消除或打破性別刻板印象與性別隔離，以消弭因社會文化面向所形成之差異。 例如：為促進媒體製播內容符合性別平等精神，規範節目或廣告內容不得有性別歧視之情形。 (3)提供不同性別、性傾向或性別認同者平等機會獲取社會資源，提升其參與社會及公共事務之機會。 例如 1：為協助因家庭因素離開職場之婦女，能重返職場，提升婦女勞動參與，規範二度就業婦女為政府致力促進就業之對象。 例如 2：為提升女性參與公共事務之機會，擴大參與管道，對涉及諮詢及審議性質之機制，規範其成員任一性別比例不得少於三分之一。 5.請優先將有助落實上開內容之部分納入法案相關條文規定、授權命令或未來業務執行事項，並於本欄位提出說明。
--	--	---

玖、性別影響評估結果 請機關填表人依據「填表說明四」辦理【第二部分、性別影響評估程序參與】，再續填下列「玖、性別影響評估結果」。		
9-1 評估結果之綜合說明		
9-2 參採情形	9-2-1 說明採納意見後之調整情形（含法案、授權命令或業務執行之修正等）	採納意見後均合宜，無調整必要
	9-2-2 說明未參採之理由或替代規劃	
9-3 通知程序參與之專家學者法案評估結果（請填寫日期及勾選通知方式，請勿空白）： 已於 <u>109</u> 年 <u>7</u> 月 <u>14</u> 日將「評估結果」以下列方式通知程序參與者審閱 ☐ 傳真 ☒ e-mail ☐ 郵寄 ☐ 其他		
拾、法制單位復核（此欄空白未填寫者，將以不符形式審查逕予退件。） 10-1 法案內容： ☐ 提經法規會討論通過 ☐ 已會法制單位表示意見 10-2 徵詢及協商程序： ☐ 已徵詢及協商法案主要影響對象 ☐ 已適當說明與回應徵詢及協商對象所提之主要意見 10-3 對人權之影響： ☐ 已由法規會具人權專長委員、曾受人權教育訓練之參事、其他高階人員或委請之人權學者專家檢視 10-4 訂修程序： ☐ 本檢視表已完整填列 復核人姓名及職稱： _____		

【第二部分－性別影響評估程序參與】：本部分由性別平等專家學者填寫

拾壹、程序參與之性別平等專家學者應符合下列資格之一： ☒ 1.現任臺灣國家婦女館網站「性別主流化人才資料庫」專家學者；其中公部門專家應非本機關及所屬機關之人員（人才資料庫網址:http://www.taiwanwomenscenter.org.tw/）。 ☐ 2.現任或曾任行政院性別平等會民間委員。 ☐ 3.現任或曾任各部會性別平等專案小組民間委員。	
（一）基本資料	
11-1 程序參與期程或時間	109 年 7 月 14 日至 109 年 7 月 20 日
11-2 參與者姓名、職稱、服務單位及其專長領域	姓名：陳君山(國立聯合大學文化創意與數位行銷學系助理教授、苗栗縣政府廉政會報外聘委員、苗栗縣性別平等促進委員會委員) 服務單位及職稱：國立聯合大學文化創意與數位行銷學系助理教授 專長領域：社會政策、第三部門與非營利組織管理、地方學與社區總體營造、老年社會學、GIS 與區域發展研究、性別研究
11-3 參與方式	☐ 法案研商會議 ☐ 性別平等專案小組 ☒ 書面意見
（二）主要意見（若參與方式為提報各部會性別平等專案小組，可附上會議發言要旨，免填 11-4 至 11-7 欄位，並請通知程序參與者恪遵保密義務）	
11-4 正當程序中性別參與之合宜性	就正當程序中性別參與之合宜性而言，本案係縣府為完善演藝團體之發展環境，確立其推動從事公益或非營利為目的之定位，解決其面臨之稅賦優惠與開立捐贈收據等問題，並建立演藝團體會計制度之基本規定，以利其永續經營，爰擬廢止自 91 年 8 月 9 日施行至今之「苗栗縣演藝事業輔導管理自治條例」，並擬具本「苗栗縣演藝團體輔導管理自治條例」草案。本自治條例草案發布施行後，所影響對象為縣內演藝團體，在此，並未特別涉及性別區分，且對社會各界徵詢意見時，亦無建議事項之提出。是以，就本草案在正當程序中性別參與之合宜性雖未特別敘明，其合宜性應可接受。
11-5 從性別統計及性別分析，確認與法案相關之性別議題之合宜性	就從性別統計及性別分析，確認與法案相關之性別議題之合宜性而言，承上所述，本自治條例草案係縣府為完善演藝團體之發展環境，確立其推動從事公益或非營利為目的之定位，解決其面臨之稅賦優惠與開立捐贈收據等問題，並建立演藝團體會計制度之基本規定，以利其永續經營，爰進行本草案之擬定，規範及影響對象為縣內演藝團體，與性別議題較無直接之關聯。是以，承辦人員雖未從性別統計及性別分析進行與法案相關之性別議題之確認應可接受，亦屬合宜。

11-6 落實性別平等相關法規與政策之內涵之合宜性	就落實性別平等相關法規與政策之內涵之合宜性來說，本自治條例草案之擬具，係因文化部函請縣府檢視自治條例，將涉及賦稅優惠事項優先納入修正，於法規內明確規範演藝團體成立之公益目的，並完成自治法規之法制程序，俾使轄內演藝團體得依該自治條例換發登記或設立登記，以適用「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」之規定享有賦稅優惠，是以，其主要規範對象為縣內演藝團體，並無涉及性別平等相關議題。在此，承辦人員雖未提供有關落實性別平等相關法規與政策之內涵說明，仍應屬合宜。
11-7 綜合性檢視意見	就本案之綜合性檢視來說，相關意見臚列如下： 一、本案係縣府為配合文化部於 109 年 3 月 10 日文藝字第 1092007088 號函，函請縣府檢視自治條例，將涉及賦稅優惠事項優先納入修正，於法規內明確規範演藝團體成立之公益目的，並完成自治法規之法制程序，俾使轄內演藝團體得依該自治條例換發登記或設立登記，以適用「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」之規定享有賦稅優惠。據此，縣府為完善演藝團體之發展環境，確立其推動從事公益或非營利為目的之定位，解決其面臨之稅賦優惠與開立捐贈收據等問題，並建立演藝團體會計制度之基本規定，以利其永續經營，爰擬廢止自 91 年 8 月 9 日施行至今之「苗栗縣演藝事業輔導管理自治條例」，並擬具本「苗栗縣演藝團體輔導管理自治條例」草案。 二、本自治條例草案發布施行後，所影響對象為縣內演藝團體，並未特別涉及性別區分及性別參與，應可予同意。
(三) 參與時機及方式之合宜性	就參與時機及方式而言，本案以五個工作日之評估時程及採書面審查方式應屬適當。
本人同意恪遵保密義務，未經部會同意不得逕自對外公開所評估之法案。 (簽章，簽名或打字皆可) 	

陸、徵詢及協商程序之附表

重要事項	有無 爭議	相關 條文	相關機關(構)、團體或人 員之主要意見	參採與否及其理由 (含國際參考案例)
1.	☐ 有 ☐ 無			
2.	☐ 有 ☐ 無			
3.	☐ 有 ☐ 無			
4.	☐ 有 ☐ 無			
5.	☐ 有 ☐ 無			

註：為茲簡明，「相關條文」欄位中，各條、項、款、目等，分以下列方式表達：條→§（條號以阿拉伯數字表達）、項→I（羅馬符號）、款→(1)（括弧內置阿拉伯數字）、目→（圓圈內置阿拉伯數字），目以下則以「之○（阿拉伯數字）」表達。