

苗栗縣政府文化觀光局

112年度第二次性別平等專案小組會議 紀錄

壹、會議時間：112年8月8日(二)13時30分

貳、會議地點：1樓會議室

參、主持人：林局長彥甫(黃副局長智群代) 紀錄：陳秋萍

肆、出席單位及人員：

伍、報告事項

一、有關本局 112 年度第一次性別平等專案小組會議紀錄，報請公鑒。

決定：洽悉。

二、有關「性別新知」分享。(報告單位：文創產業科)

決定：

(一) 分享內容很豐富，值得肯定；希望能將分享內容意涵融入業務中，進而在業務領域產生性平創新思維方案。

(二) 下次「性別新知」分享，由觀光發展科負責提出分享。

三、有關本局性別平等業務112年1-6月辦理情形及112年7-12月工作規劃報告。

說明：

(一) 機關組織人力性別結構

(二) 性別主流化實施情形

(三) 提升女性公共參與情形

(四) 苗栗縣性別平等促進委員會各項性平工作重點分工辦理情形

委員意見：

(一) 陳君山委員

1. 性別統計分析指引、性別分析計畫名稱不一致，內容數字部分需調整。

2. 實際辦理情形應具體質性描述，已發生的事情以具體績效成果呈現。

(二) 胡愈寧委員

有關性別統計分析資料內容統計分析處理得宜；然表演藝術資料撰寫可參考文化部文化統計與文創產業年報有關文化性平指標面向如教育、資源、賦權、參與、就業、其他，可在計畫執行中切入，報告撰寫上文化性平設施、文化性別培力與參與指標亦可納入。

決定：

(一) 有關本局填報性別平等工作重點分工表內容，請依委員意見修正，具體呈現辦理情形。

(二) 「苗栗明湖水岸遊憩廊帶亮點計畫」性別影響評估辦理情形、「苗栗縣演藝團體輔導管理自治條例第五條修正草案」性別影響評估辦理情形，照案通過。

陸、討論事項

一、有關本局年度性平(亮點)計畫，提請審議。

說明：計畫相關活動規畫於下半年度辦理，故成果資料將於下次會議提報。

文創產業科回應：

將於9-10月結合陶藝女工藝師辦理社造小旅行，打造社區遊程，作為女性地標旅遊路線。

決定：請於下次會議呈現性平(亮點)計畫成果資料。

二、有關本局推動跨局處議題辦理情形，提請審議。

委員意見：

(一) 陳君山委員

113年度上半年視覺藝術展覽申請及藝文活動社團補助，建議其團體將「理、監事任一性別比例不低於三分之一」納入章程優先給予補助的成果為何？

(二) 胡愈寧委員

縣府做的易拉展供各局處使用，月經平權版面占比太小，石虎比重太高，觀光發展固然重要，但主軸不見了，主客易位。

展演藝術科回應：

113 年度上半年視覺藝術展覽申請，將「理、監事任一性別比例不低於三分之一」納入章程者得優先給予補助，目前無任一申請展納入章程。

客家事務科回應：

於社團補助時，建議其團體將「理、監事任一性別比例不低於三分之一」納入章程，截至目前為止共宣導發文 3 件。

決定：

- (一) 持續對人民團體宣導，將「理監事任一別比例不低於三分之一」納入章程。
- (二) 有關胡委員所提意見將適時向縣府主責單位反映。

柒、臨時動議：

捌、陳君山委員分享：

文創產業科何科長今日的性別新知分享非常精彩。推薦各位閱讀 7 月 11 日風傳媒顧燕翎專文：台灣 MeToo 運動為何遲到？台灣有性平沒有女性主義，從台灣性平歷程看出，台灣社會運動唯一沒有站出來的就是性別平等。台灣性平是高知識水準的女性接受國外的思潮帶進來，由上而下透過遊說公聽開始改變。為什麼訂任意性別比例不得低於 1/3 呢？1 個是單一代表，擴大 2 個變成少數，3 個以上開始產生團體動力學，會議的論述可以改變，如果不清楚為什麼就會變成形式。《人選之人—造浪者 Wave Makers》我們不要就這樣算了，好不好？很多事情如果就這樣算了，人就會慢慢地死掉。到民進黨前黨工陳汗瑀在其臉書以《為時已晚，但也該被好好接住的求救信》為

題的文章，MeToo 運動現在只是開始，發酵中，如何在業務範圍強化性別敏感度是要更認真看待的事情。父權體制對我們的影響以及影響如何被鬆動?台灣欠缺女權主義，絕對不是男性跟女性的對立。不存在仇女、厭女，如會存在，是不清楚性平目標到底是什麼?8月23日性平課程再深入討論。

玖、散會：下午2時55分