

## 苗栗縣政府文化觀光局

### 111年度第二次性別平等專案小組會議紀錄

壹、會議時間：111年8月22日(一)13時30分

貳、會議地點：1樓會議室

參、主持人：王副局長浩中代

紀錄：陳秋萍

肆、出席單位及人員：(如附簽到單)

伍、報告事項

一、有關本局 111 年度第一次性別平等專案小組會議紀錄，報請公鑒。

決定：洽悉。

二、有關「性別新知」分享。(報告單位：文資科)

(一) 黃君山委員

性別新知分享應當不只是呈現事件的內容，而是對我們產生的意義是什麼？與相關的在地連結。

(二) 黃瑞汝委員

議題背後的性別濃度與性別關聯性請一併分享。

決定：

(一) 嗣後「性別新知」分享，請依委員建議將議題發想及在地或業務連結性作一綜合報告分享。

(二) 下次由展演藝術科分享「性別新知」。

三、有關本局性別平等業務辦理情形。

委員意見：

(一) 黃瑞汝委員

1. 「貓裏藝文行銷平台參與情形性別統計與分析」看到什麼問題？想解決什麼問題？背後原因？分析結果策進作為？
2. 辦理性別意識培力課程應清楚說明，如：課前有做需求評估嗎？課程目標族群？多元方式？課後有學習回饋嗎？問卷設計不可偏頗…等。

3. 建構無性別歧視的文化禮俗儀典，可參考文化部建立之「民俗文化資產性別平等檢視表」進行相關方案之檢視。
4. CEDAW宣導，本局對內有教材？對外有媒材嗎？
5. 「苗栗縣政府文化觀光局補（捐）助辦理相關活動性別平等檢核表」檢核項目籠統不具體，如參照他縣市、機關表格使用，請註記表格來源。

#### （二）陳君山委員

1. 「貓裏藝文行銷平台參與情形性別統計與分析」所要呈現問題意識是什麼？統計方法使用？變相處理？
2. 「火炎山下的女藝主題展」成果資料填報為單一年份的數據，無法了解變化的趨勢。局裡做了哪些積極的作為？有了哪些變化應呈現出來。
3. 「獎勵研究苗栗文史專題論文」獎勵入選計3件，請將3篇論文主題呈現出來。

#### （三）胡愈寧委員

1. 「貓裏藝文行銷平台參與情形性別統計與分析」立意非常好，問卷數少、統計方法不適，建議作內容或輿情分析。
2. 建構性別友善廁所，場所設置符合性別友善標章，可利用其他局處識別系統。
3. 建構無性別歧視的文化禮俗儀典，請善用客家文化發展中心出版之客家社會祭儀：姑婆牌、入祖塔（家塚）、女性禮生田野紀實及有關性平議題紀錄片。

決定：

- （一）有關本局性別意識培力案，請人事室依委員意見規劃辦理。
- （二）有關性別主流化實施情形應將本局專案小組開會情況及性平預算編列情形，於會議中呈現。

- (三) CEDAW宣導之教材、媒材可利用縣府既有的；另本局觀光行銷科宣導品可融入CEDAW宣導製作。
- (四) 「苗栗縣政府文化觀光局補(捐)助辦理相關活動性別平等檢核表」另案討論；引用參照他縣市、機關表格使用，請註記表格來源，以示對原創者的尊重。

## 陸、討論事項

### 一、有關本局年度性平(亮點)計畫辦理情形，提請審議。

#### 黃瑞汝委員

1. 「性平(亮點)計畫-火炎山下的女藝」規劃期程?解決什麼問題?有什麼資源?要創造什麼?
2. 會成功的方案要合縱連橫、承先啟後，先從局裡各科再至縣府局處合作。

#### 文創產業科回應

「火炎山下的女藝」女性地標小旅行，主要使用資源是社造10萬以下經費，這2年因應108課綱，希望透過社區的景點打造串聯景點，讓社區可以自力更生。用女性地標做包裝，突顯三義、苑裡的工藝家，今年的主題是蘭編，突顯5、60年代女性用編織撐起家計，景點安排顯現過去的歷史另安排創業家是女性的藺子工作室、掀海風的團隊遊程，透過每年的經費挹注，俟路線成熟後與旅行社媒合，作為女性地標旅遊路線。

決議：本案專案處理，分階段、分年度、跨科、跨局處辦理。

### 二、有關本局推動跨局處議題辦理情形，提請審議。

#### (一) 黃瑞汝委員

針對「苗栗縣政府媒材性別平等檢視表」如何運用?

#### (二) 陳君山委員

「提高媒體宣傳的性別敏感度檢視成果表」辦理情形不清楚表達什麼，請修正及桐花婚禮是全球性還是全

國性請統一。

決議：

- (一) 請各科室依委員意見修正內容，具體呈現辦理情形。
- (二) 請各科發布新聞稿、背板…時檢附「苗栗縣政府媒材性別平等檢視表」檢視，並逐步擴展至廠商落實推動。

柒、臨時動議：

捌、散會：下午 3 時 28 分