**苗栗縣政府文化觀光局補助辦理**

**相關活動性別平等檢核表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 苗栗縣政府文化觀光局補助(團隊名稱)辦理  「112年苗栗縣扶植傑出演藝團隊計畫」性別平等檢核表 | | | |
| 辦理活動單位： | | | |
| 活動名稱： | | | |
| 活動日期： □平日 □假日（可複選） | | | |
| 活動時段： □上午□下午□晚上（可複選） | | | |
| 活動地點： □都會區□非都會區（1場次以上可複選） | | | |
| 參加對象： | | | |
| 參與表演人數：男： 人，女： 人，其他 人；總計 人 | | | |
| 觀看表演人數：男： 人，女： 人，其他 人；總計 人  ※註:包含所有演出場次，如年度演出ヽ校園工作坊等 | | | |
| 檢 核 內 容 | | | |
| 項次 | 檢 核 項 目 | | 檢核結果(請於50字內說明性別統計或績效資料) |
|
| 1-1 | 活動是否包含蒐集參與活動（或受益人）之性別統計資料？ | | □是 □否 |
| 1-2 | 承1-1，如是，是否有下列複分類統計？（可複選，請將包含項目打勾） | | □是 □否 |
| □性別 | |
| □族群（如原住民、新住民） | |
| □教育程度 | |
| 2-1 | 活動之訊息與溝通是否避免了複製性別刻板印象？ | | □是 □否 |
| 2-2 | 活動之訊息與溝通是否貼近不同性別資訊管道使用之便利性，減少性別落差？ | | □是 □否 |
| 2-3 | 活動之訊息與溝通是否貼近城鄉居民資訊管道使用之便利性，減少城鄉差距？ | | □是 □否 |
| 3 | 活動是否有考量不同性別參與者之需求差異？ | | □是 □否 |
| 4 | 活動是否有下列成效？（可複選，請將包含項目打勾） | | □是 □否 |
| □以資源挹注在地、社區化組織的成長 | |
| □培力民間文化、觀光團體的永續發展 | |
| □結合民間力量，持續推動文化、觀光活動的實踐 | |
| □文化、觀光活動的監督與資訊宣導 | |
| 5 | 活動之規劃、決策與領導等過程，是否確保女性的充分參與？ | | □是 □否 |
| 6 | 活動是否特別規劃促進性別平等之創意內容？ | | □是 □否 |
| 7 **(必填)** | 請填寫本活動「值得採用之做法」： | | |
| 註：為鼓勵活動申請者結合性別平等思維，請依表列項目，將性別平等觀念融入活動中；如以上各項目均填否，建議活動內容徵詢具有性別平等意識專家意見並修正。 | | | |
| 填表人： | | 連絡電話: | 填表日期: |