**114年**

**苗栗縣扶植傑出演藝團隊計畫**

**修正計畫書**

**申請單位： (用印)**

**負責人：** **(用印)**

**申請類別：□音樂 □舞蹈 □傳統戲曲 □現代戲劇**

**□其他：**

**註:請勿自行加裝封面或特殊裝訂**

**114年苗栗縣地方扶植傑出演藝團隊計畫**

一、申請總表 填寫日期：114年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊名稱 |  | | | | 統一編號 | | |  | | |
| 立案字號 |  | | | | **原**立案日期 | | | 年 月 日 | | |
| 團體地址  通訊地址 |  | | | | 電　　話 | | |  | | |
| 傳　　真 | | |  | | |
| 負 責 人 |  | | | | 電　　話 | | |  | | |
| 電子信箱 | | |  | | |
| 計畫  聯 絡 人 | 職稱 |  | | | 電　　話 | | |  | | |
| 姓名 |  | | | 電子信箱 | | |  | | |
| 團員人數 | 總人數：　　 人(專職: 人，兼職　　人)  是否聘有專職行政人員：□是：＿＿人 □否 | | | | | | | | | |
| 計畫經費分攤表 | 計畫總經費 | | |  | | | | | | |
| 本局核定經費 | | |  | | | | | | |
| 團隊自籌經費 | | |  | | | | | | |
| 113年申請**中央機關及其附屬機構補助**情形 | 申請機關 | | 申請條款依據(要點) | | | 申請計畫名稱 | | | 核定情形 | |
|  | |  | | |  | | | □未獲補助  □獲補助，金額為\_\_\_\_\_ | |
| 113年**辦理演出**情形  **\*商演ヽ本局主辦劇場工作坊及與其他單位合作演出不在範圍** | 國內總演出： 場；其他縣市演出： 場  國外總演出： 場；參加國際藝術節(或國外重要活動)名稱： | | | | | | | | | |
| 113年所辦理優質演出場次明細 | | | | | | | | | |
| 時間 | | 地點 | | | 演出名稱 | | | 入場方式 | |
|  | |  | | |  | | | □售票 □索票 | |
|  | |  | | |  | | | □售票 □索票 | |
| 近三年獲本局傑團補助情況 | 年度 | | 級別 | 年度營運總支出 | | | 獲本局補助金額 | | | 其他機關補助 |
| 113年 | |  |  | | |  | | |  |
| 112年 | |  |  | | |  | | |  |
| 111年 | |  |  | | |  | | |  |

註:上表如不敷使用，請自行增加繕打。

二、團體簡介

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 團體名稱 |  | 立案日期：民國 年 月 日 |
| 團體型態 |  | |
| 成立宗旨 |  | |
| 團體簡介或經營理念  (500字內) |  | |
| 未  來  發  展  目  標  及  策  略 | (含演出、創作、教學、交流、行政營運等。) | |

三、113年演出實績

(一) 113年重要演出、活動或藝文推廣等成果摘要

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 節目名稱  (正式演出) | 日期 | 地點 | 觀眾  人數 | 售票 | 自辦/  受邀/ | 是否獲政府補助 | 備註 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 節目名稱  (正式演出) | 日期 | 地點 | 觀眾  人數 | 索票/自由入場 | 自辦/  受邀/ | 是否獲政府補助 | 備註 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 非正式演出 | 日期 | 地點 | 觀眾  人數 | 售票/  索票/自由入場 | 自辦/  受邀/ | 是否獲政府補助 | 備註 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

註:

1. **正式演出**為具完整編制及製作之活動。
2. **非正式演出**係指校園工作坊(示範教學)ヽ社區推廣或研習等活動。
3. 上表請依年份由近至遠依序排列。
4. 地點排列方式請依苗栗縣ヽ國內其他縣市(含離島)ヽ國外為依據排列。
5. 如不敷使用，請自行增加繕打。

(二) 113年剪報、評論、文宣或演出照片

|  |  |
| --- | --- |
| **113年剪報、評論、文宣或演出照片：** |  |
| 1. 活動名稱： 2. 刊登報紙或刊物：   三、刊登日期： |  |
| 相關證明請貼於本表格 |  |
| 一、活動名稱：  二、刊登報紙或刊物：  三、刊登日期： |  |
| 相關證明請貼於本表格 |  |

四、113年團隊收支概況

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 113年經費收支概況 | | | |  |
| 項目 | | 金額（元） | 比例（%） | 備註 |
| 營運  收入 | 苗栗縣政府文化觀光局傑團補助 |  |  |  |
| 苗栗縣政府(含文化觀光局)其他計畫補助 |  |  |  |
| 文化部補助(請填列受補助依據於備註欄) |  |  |  |
| 國藝會補助 |  |  |  |
| 其他公部門補助 |  |  |  |
| 民間贊助(請填列贊助單位名稱於備註欄) |  |  |  |
| 票房收入 |  |  |  |
| 其他業務收入(含邀演) |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |
| 合計 |  | 100.0% |  |
| 營運  支出 | 行政固定人事費（含勞健保） |  |  |  |
| 行政維持費  （辦公排練場地租金、水電費…） |  |  |  |
| 展演支出  （各項展演製作支出費用等） |  |  |  |
| 旅運費（含國際演出） |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |
| 合計 |  | 100.0% |  |

（請以阿拉伯數字填寫，百分比取小數點第1位）

五、團員編制概況

* 團員共計\_\_人，專職＿人，兼職＿人。
* 團員異動狀況：新增\_\_人，離職＿人。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 職 稱 | 姓 名 | 最 高 學 歷 | 專業領域或主要經歷 | | 備註 |
| 負責人 |  |  |  | |  |
| 職 稱 | 姓 名 | 聘用方式  (專職或兼職) | 最 高 學 歷 | 專業領域或主要經歷 | 備註 |
| 藝術指導或藝術總監 |  |  |  |  |  |
| 行政人員 |  |  |  |  |  |
| 一般團員  姓名 | 聘用方式  (專職或兼職) | 入團時間 | 最 高 學 歷 | 專業領域或主要經歷 | 備註 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

註:

1.聘用方式為填寫該員於貴團隊任專職或兼職。

2.專職之定義為該員於團隊從事藝術或行政工作為其主要之工作，且領有最低基本工資以上之待遇，並由團隊投保勞工保險及全民健康保險者。

3.團員異動狀況基準以近三年情況填寫(111年～至今)。

4.**113年新聘團員請以◎註明於備註欄。**

**5.請勿刪除本表內容；**如不敷使用，請自行增加繕打。

六、114年營運計畫

(一)114年團隊營運計畫(114年整體團隊營運規劃、重要活動規劃等)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱 |  | | | | | | |
| 計畫目標 |  | | | | | | |
| 計畫內容 |  | | | | | | |
| 計畫亮點與發展策略 | ※請詳述，亮點如:與不同領域團隊跨界合作ヽ具前瞻或突破性之創作等 | | | | | | |
| 預期效益 |  | | | | | | |
| 實施進度 |  | | | | | | |
| 預計演出場次 | 正式演出 | | | | | | |
| 日期 | | 地點 | | 演出名稱 | | 入場方式 |
|  | |  | |  | | □售票□索票□自由入場 |
|  | |  | |  | | □售票□索票□自由入場 |
| 非正式演出 | | | | | | |
| 日期 | 地點 | | 演出名稱 | | 入場方式 | |
|  |  | |  | | □售票□索票□自由入場 | |
|  |  | |  | | □售票□索票□自由入場 | |

(二)114年演出(製作)計畫說明(作為傑出團隊年度演出規劃)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 演出(製作)名稱 | □新製作 □舊(重)製作 | | | | |
| 演出日期 |  | 演出地點 | |  | |
| 演出/製作人員  （主要） |  | | | | |
| 演出內容與特色 |  | | | | |
| 行銷計畫  與通路 |  | | | | |
| 預期效益 |  | | | | |
| 預估  觀賞人數 |  | | | | |
|  | 項目 | | 金額（元） | | 比例（%） |
| 預估支出 | 人事費用（演出酬勞） | |  | |  |
| 場地租借費用 | |  | |  |
| 佈景服裝道具..等製作費用 | |  | |  |
| 燈光、音響、投影器材租借費用 | |  | |  |
| 宣傳費用 | |  | |  |
| 其他 | |  | |  |
| 總計 | |  | | 100% |
| 預估收入 | 票房收入 | |  | |  |
| 業務收入(含邀演) | |  | |  |
| 申請其他單位補助 | |  | |  |
| 民間贊助 | |  | |  |
| 其他（節目單、衍生週邊商品…） | |  | |  |
| 總計 | |  | | 100% |

七、團隊自我提升計畫

|  |
| --- |
| **團隊自我提升計畫** |
| 藝術層面： |
| 行政層面： |
| 團員增能及培訓： |
| 行銷規劃： |
| 其他推廣活動等規劃： |

說明：

1. 自我提升計畫由團隊依自身之發展狀況（如行政人事、創作展演、行銷文宣、出國展演等）研提，敘明團隊如何自我提升、自我改善方式方法等。
2. 團隊自我提升計畫內容，可針對近三年委員訪視、評鑑紀錄所給予之回饋，敘明團隊目前現況及具體改善措施等。
3. 此項將列為評估補助重要依據，請審慎撰寫。

八、經費概算表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 支出項目 | 預算細目 | 單價 | 數量 | 金額 | 預算說明 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*欄位不敷使用請自行增列

填寫預算表時，請參考以下各類預算項目分別填寫，並視實際支出內容，參考選用屬於各項目之適當預算細目。

**一、人事費**為薪資或酬勞性費用，例如：

企劃費、演出費（請分列各相關演出人員，如演員、舞者等）、排練費、規劃費、設計費（請詳述設計項目，如燈光設計或佈景設計等）、工作費（請分列各相關人員，如導演、技術人員等）、研究費、稿費、鐘點費、出席費、演講費、審查費、翻譯費、編輯費、保全人員費、生活補助費、日計生活費、顧問費……等。

**二、事務費**為處理一般事務所發生的費用，例如：

場租、辦公室租用、水電費、保險費……等。

**三、業務費**為實施特定工作計畫所發生的費用，例如：

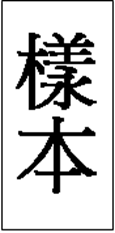
郵電費、印刷費(請分列細目)、廣告宣傳費、設備租借費（請分列各相關設備，如佈景、服裝、道具、音樂、燈光、音響、電腦網路等）、攝錄影費、裝裱費、版權費、展場裝置費、展品租借費、紀念品製作費……等。

**四、旅運費**為因計畫公出之車資及旅費或公物搬運費，例如：

機票費、證照費、機場稅、車資、運費（含海、空、陸運）、餐費、住宿費……等。

**五、設備費**為購買資本性財產所發生的費用，例如：

佈景、服裝、道具、音樂、燈光……等。其他 ※不得編列器材及設備購置經費

\*\*填寫範例\*\*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 支出項目 | 預算細目 | 單價 | 數量 | 金額 | 預算說明 |
| 一、人事費 |  |  |  |  |  |
|  | 企劃費 |  |  | 00,000 | 製作×人數、執行製作×人數 |
|  | 演出費 |  |  | 00,000 | 單場酬勞×場次×演員人數 |
|  | 設計費 |  |  | 00,000 | 酬勞×平面、燈光、影像設計×人數 |
|  | 工作費 |  |  | 00,000 | 單日酬勞×天數×技術人員人數 |
|  | 鐘點費 |  |  |  |  |
|  | 合計 |  |  | 00,000 |  |
| 二、事務費 |  |  |  |  |  |
|  | 場地費 |  |  | 000 | 租金 |
|  | 保險費 |  |  | 000 | 人數×天數×單日保險費(人員保險)投保金額= |
|  | 總計 |  |  | 00,000 |  |
| 合 計 |  |  |  |  |  |

九、團隊基本資料表

附表六

**地方扶植傑出演藝團隊計畫**

**團隊基本資料調查表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 縣市名稱 | 苗栗縣 | | | | | | |
| 團隊名稱 |  | | | | | | |
| 表演（活動）型態 | □音樂 □舞蹈 □現代戲劇 □傳統戲曲 □其他 | | | | | | |
| 立案字號與日期 | 立案日期：  字號： | | | | | | |
| 團隊立案地址  聯絡地址 |  | | | | 電話：  傳真：  E-mail： | | |
| 負責人 | 姓名：  職稱： | | | | 電話：  傳真：  E-mail： | | |
| 聯絡人 | 姓名：  職稱： | | | | 電話：  傳真：  E-mail： | | |
| 團隊簡介 |  | | | | | | |
| 可運用場地資源（排練、展演） | □自有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
| 近年重要活動記 | 名稱 | 時間 | | 地點 | | 活動內容 | |
| 錄（展演及其他） |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
| 113年度執行營運計畫  （重要展演、活動及其他） | 名稱 | 時間 | | 地點 | | 活動內容 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 年度預算總金額 | 新台幣 元 | | | | | | |
| 經費來源及比例 | 政府補助金額 | | 元 | | | | % |
| 其他單位贊助金額 | | 元 | | | | % |
| 團隊自籌金額 | | 元 | | | | % |
| 備註 |  | | | | | | |

十、附件1.團隊立案登記證 (正反面以圖檔呈現，請對齊本申請書)

(正面)

(反面)

十一、本申請書電子檔(word檔)寄送kja1081216@mlc.gov.tw