

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日 ~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		

提報編號 (提報人無需填寫)	(年度-月份-3位序號)	* 提報日期	民國 年 月 日
* 項目名稱			
* 所屬族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 _____ <input type="checkbox"/> 其他 _____		
分類 (可複選)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式，如歌謠、舞

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____	本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。	
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		
	踏...等」。如無合適之選項，可於其他欄中自由填寫。		
* 所在地 (行政區域)		* 舊地名/ 部落名稱	
傳承現況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
* 歷史軌跡	說明 1. 說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 傳統表演藝術的名稱，可能有很多不同說法，有的是社群慣用的名		

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日 ~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____	本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。	
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		
			稱，有的是官方使用的名稱；如有不同名稱，可逐一記錄。 3. 可使用訪談資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
* 特 色			說明
1. 技藝特徵	1. 說明此項目可作為無形文資的核心保護對象，如具有藝術價值、時代或流派特色或可反映族群或地方審美觀的表現形式與內容要項。 2. 包括構成某傳統表演藝術項目之知識與實踐系統整體內涵，例如「演出」的知識與技藝，以及重要劇		

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日 ~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明
2. 上述特徵涉及其他類別之內涵	<input type="checkbox"/> 傳統工藝 _____ <input type="checkbox"/> 口述傳統 _____ <input type="checkbox"/> 民俗 _____ <input type="checkbox"/> 傳統知識與實踐 _____ <input type="checkbox"/> 無		本、樂器、服裝、相關信仰儀式等。  提報傳統表演藝術之項目，可能亦有與其他無形文化資產類別相關的重要知識或內涵。
3. 相關場所、空間			指與此傳統表演藝術相關的文化空間或文化場域，包括：此傳統表演藝術流傳之核心地區、規模(所擴及之地域範圍)以及相關的活動空間(如廟宇四周的軒社)等，兼具時間性與空間性。

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____	本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。	
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		

4. 重要相關物件		指進行此傳統表演藝術時使用的必要物件或工具，如服裝、道具、戲臺等(記錄其傳統名稱)
* 相關實踐者		說明 1. 列出在此傳統表演藝術中實際執行、扮演核心角色之相關實踐者，包括群體、團體或個人。 2. 簡要指出這些相關實踐者在此傳統表演藝術中，執行或參與了哪些項目或過程。

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日 ~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明
* 資料來源及相關使用考量			1. 上述各欄位之資料來源，如參考文獻（作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位）、田野或訪談（受訪人姓名，年月日）。 2. 可註明使用上述資料或資料蒐集時，特殊的文化限制或考量，包括實踐者是否同意此項目列入普查資料、是否有部分資料公開之限制等。
相關實踐者基本資料（可同時填寫一位以上的個人／團體）			
個人	* 姓名		相關實踐者照片
	* 出生年		

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日 ~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明

所屬團體			
E-mail/網址			
* 電話	公：	宅：	手機：
戶籍地址	縣(市)	鄉鎮市區	村里 鄰 路(街) 段 巷 弄 號 樓
* 聯絡地址	<input type="checkbox"/> 同上	縣(市)	鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 巷 弄 號 樓
* 學藝過程 (師承狀況)			
* 參與經歷	如從甚麼時候開始參與、參與了甚麼，參與之身分與扮演的角色等		

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		

* 專長與技藝			
代表作			
相關活動狀況			曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動
得獎紀錄			條列得獎之年度、屆次、獎項，如：2001年第一屆總統文化獎。
展演紀錄			紀錄實踐者曾公開展演活動，填寫格式為：日期(年/月/日)。〈展演名稱〉，地點(縣市-區/鄉/鎮)；主辦單位。
傳習紀錄			紀錄實踐者曾進行之藝能傳習，填寫格式為：日期(起-迄)(年/月/日)。

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明

		「傳習名稱」，地點(縣市-區/鄉/鎮)，主辦單位，承辦單位。
其他項目之保存者認定		實踐者如已具其他無形文化資產項目之保存者認定，可註明該項目名稱。
出版紀錄		與此實踐者相關各類出版品，填寫格式為：作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位。
研究/調查紀錄		與此實踐者相關的研究調查紀錄，填寫格式為：計畫主持人，年份。《研究調查計畫名稱》，調查研究單位。

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明

團體	* 名稱			相關實踐團體照片
	創辦人			
	電話	( )		
	E-mail/網址			
	成立時間/ 地點	年 月 日 / 於 _____		
	代表人			
	* 聯絡人	姓名		
	聯絡方式			

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明

* 學藝過程 (師承狀況)			
* 參與經歷			例如，從何時開始參與此項目，所參與的內容為何
成員人數			
團體內重要 藝師或演員			
* 專長與技藝			

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____	本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。	
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明
			1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明

代表作		
相關活動狀況		曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動
得獎紀錄		條列得獎之年度、屆次、獎項，如：2001年第一屆總統文化獎。
展演紀錄		紀錄實踐者曾公開展演活動，填寫格式為：日期(年/月/日)。〈展演名稱〉，地點(縣市-區/鄉/鎮)：主辦單位。
傳習紀錄		紀錄實踐者曾進行之藝能傳習，填寫格式為：日期(起-迄)(年/月/日)。「傳習名稱」，地點(縣市-區/鄉/

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國 年 月 日~ 民國 年 月 日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)		名稱(二)
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明

		鎮)，主辦單位，承辦單位。。
其他項目之保存者認定		實踐者如已具其他無形文化資產項目之保存者認定，可註明該項目名稱。
出版紀錄		與此實踐者相關的各類出版品，填寫格式為：作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位。
研究/調查紀錄		與此實踐者相關的研究調查紀錄，填寫格式為：計畫主持人，年份。《研究調查計畫名稱》，調查研究單位。
受提報之實踐者個人資料使用意願		

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日 ~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流			說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
色			說明

同意將上述個人資料提供主管機關於資料登載、辦理公告、資料庫建置等使用。

簽名： \_\_\_\_\_

### \* 提報人聯絡資料

個人/團體名稱	聯絡電話	
E-mail		
聯絡地址		

相關圖片與說明

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日 ~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____	本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。	
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		

(提供照片如傳統表演藝術活動紀錄、實踐者等圖像，可註明圖說、拍攝者/拍攝日期、或圖像使用之限制)

評估紀錄 (本欄由縣市文化資產主管機關填寫)

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____	本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。	
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		

- 具備列冊追蹤潛力       具登錄及認定潛力       尚待進一步評估  
 改列或增列為其他無形文化資產項目 \_\_\_\_\_  不列冊 (理由 \_\_\_\_\_)

### 處理情形 (本欄由縣市文化資產主管機關填寫)

- |                 |                                |                              |
|-----------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1. 基本資料完整性之法定審查 | <input type="checkbox"/> 已通過   | <input type="checkbox"/> 未通過 |
| 2. 「現場訪查」之法定程序  | <input type="checkbox"/> 已辦理   | <input type="checkbox"/> 未辦理 |
| 3. 列冊追蹤與否之決定    | <input type="checkbox"/> 不列冊追蹤 |                              |

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		

- 列冊追蹤，但不提送登錄審議  
 列冊追蹤，將安排提送登錄及認定審議委員會審議

其他，說明：

處理時間：    年    月    日

填表說明：

- 1、使用時得依實際需要延伸各欄位及內容，但請以A4規格紙張為準。
- 2、「\*」為必填欄位，請確實填具。
- 3、除「提報日期」一律以「民國」填寫外；其餘需填寫相關「年代」或「年份」之欄位，依文獻或相關資料實際記述方式填寫。

# ○○縣（市）傳統表演藝術—提報表

(106年9月版)

虎	年度-月份(2碼)-3位序號	* 普查日期	民國    年    月    日~ 民國    年    月    日
單位		* 普查人員	
(一)	以社群慣用之名稱為主，如有許多請逐一填寫，另應標明使用此名稱的群體或地區，如：名稱一(使用地/使用者)	名稱(二)	
族群	<input type="checkbox"/> 漢民族 ( <input type="checkbox"/> 閩 <input type="checkbox"/> 客 ) <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 其他民族 _____		
型態 (二)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他 _____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如相關類別無合適之既有選項，請於其他欄中自由填寫。
地	(行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱	
見況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____		
原流	說明 1. 歷史源流，說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 可使用口訪資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。		
色	說明		

- 4、相關實踐者基本資料欄，視其為個人或團體選擇填寫，如不只一人/一個團體，或同時有個人及團體亦可都填寫。
- 5、相關實踐者(個人/團體)照片，可盡可能提供多張(幅)。團體照片，以可表現該團體的特色(如正在進行傳統表演藝術之操作照片)或呈現該團體代表藝師等內容為主。代表藝師個人照片，以獨照為主。