

## 2025 貓裏表演藝術節 城市焦點系列 - 節目甄選簡章

### 一、 目的

為提升整體文化藝術環境，突顯本縣文化特色，鼓勵多元藝術創作，拓展並深根藝文觀賞人口，第八屆貓裏表演藝術節以【玩轉時光機·藝起童遊心世界】為主題，節目定位聚焦於「親子、樂齡共賞」。本計畫公開徵求各縣市演藝團隊演出企劃案，邀請團隊投件，節目經二階段審查獲選後將參與「2025 貓裏表演藝術節」演出。

### 二、 辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：苗栗縣政府

承辦單位：苗栗縣政府文化觀光局

策劃執行單位：EX-亞洲劇團

演出單位：獲選之演藝團隊

### 三、 辦理時間

(一) 申請與公布時間：

1. 甄選收件日：自 2025 年 3 月 21 日起自 2025 年 4 月 20 日止
2. 初審：採書面審核
3. 複審：2025 年 4 月 (以簡報形式)
4. 甄選公布日：於複審後公布

(二) 公演日期：2025 年 7 月 19 日起至 8 月 10 日止，每案須演出至少 2 場次。

1. 檔期 1：2025 年 7 月 30 日~8 月 3 日
2. 檔期 2：2025 年 8 月 6 日~8 月 10 日

註：確切演出檔期依志願序，協調後定之。

(三) 演出費用：新台幣 30 萬元整。

(四) 演後座談：入選團隊須規劃至少一場演後座談。

### 四、 演出地點

苗栗縣政府文化觀光局 中正堂演藝廳

苗栗縣政府文化觀光局 中正堂黑盒子

\* 可視需求規劃以演藝廳 ( 全場 721 席或半場 292 席/場 ) 或黑盒子形式 ( 舞台上觀眾席 100 席/場 ) 演出 \*

\* 若採黑盒子形式演出，由策展暨執行單位提供基本燈光及音響設備技術協助，相關資訊可洽詢策展暨執行單位。 \*

## 五、申請方式

申請資格：各縣市歷年傑出演藝團隊、各縣市立案演藝團隊。

(一) 節目製作：

1. 作品應符合 2025 貓裏表演藝術節年度主題「玩轉時光機 藝起童遊新世界」
2. 展現創新風格、吸引新觀眾，能吸引親子、樂齡觀眾尤佳。
3. 提案作品為全新製作者，首演須為 2025 貓裏表演藝術節。

(二) 申請文件：申請單位應於公告期限 ( 2025/4/20 23:59 ) 前，以主旨

【申請】2025 貓裏表演藝術節 - 城市焦點系列\_演出單位，email 制式演出計畫書至 [emily@ex-theatreasia.com](mailto:emily@ex-theatreasia.com) 提出申請：

1. 演出計畫書 ( 內容應包含以下項目 ) [點我下載制式表格](#)
  - (1) 演出資訊總表
  - (2) 演出構想與特色
  - (3) 演出內容及執行方式
  - (4) 計畫實施期程
  - (5) 票務規劃
  - (6) 行銷宣傳規劃
  - (7) 預期效益
  - (8) 經費收支表
  - (9) 執行單位簡介
  - (10) 其他補充資料
2. 立案 / 登記證書影本
3. 過去演出之影音資料 ( 請上傳雲端硬碟，於計畫書內提供影片網址連結即可 )
4. 收件時間以 email 收受時間為準，逾期恕不受理。

## 六、 審查方式——分兩階段審查

### (一) 初審：採書面資格審查

1. 由策展暨執行單位辦理
2. 審查形式要件：包括申請期限、資格、資料完整性

### (二) 複審：採簡報方式進行，審查重點包括：

1. 計畫內容完整性 ( 30% )
2. 演出主題構想與藝術性 ( 25% )
3. 演出形式規劃及內容可行性 ( 20% )
4. 經費編列合理性 ( 15% )
5. 行銷宣傳規劃 ( 10% )

### (三) 採『競爭型』評選，由主辦單位聘請之審查委員依照個案內容規劃進行審查，預計核定 2 節目為原則。

## 七、 相關排程及配合事項

### (一) 相關期程

1. 收件時間：2025 年 3 月 21 日~2025 年 4 月 20 日
2. 公布初審結果及複審簡報時間：預計 2025 年 4 月下旬
3. 公布複審結果：預計 2025 年 4 月底

### (二) 配合事項

1. 簽約：2025 年 4~5 月 ( 公布複審名單後一週內簽約 )
2. 執行期間：2025/5~8 月
3. 技術協調：團隊應於進場前兩週內完成技術協調會議
4. 成果報告：於最後一場演出完成後 20 日內繳交結案報告
5. 經費核銷：本單位收受結案報告後，於 20 日內辦理核銷事宜。

## 八、 其他補充事項

### (一) 售票相關事宜：

1. 售票統一使用 Opentix 售票系統。
2. 聯合啟售日期：2025.5.28(三)。
3. 需配合 2025 貓裏表演藝術節套票折數優惠。
4. 售票相關所得歸入選團隊所有。
5. 入選團隊應負擔相關稅費 ( 如娛樂稅等 )。

- (二) 簽約時須繳交宣傳相關資料，如宣傳照片 / 主視覺 / 標準字、宣傳完整演出資訊表，繳交後得由策展暨執行單位進行排版潤稿，除非有必要外不得要求更改。照片規格應符合 300dpi 以上，CMYK 為主，檔案大小應為 1mb 以上；影片提拱應為 1080p 以上規格，mp4 檔案。
- (三) 入選團隊須配合 2025 貓裏表演藝術節規劃之宣傳活動，如：6/5 上午 10 點之記者會、相關規劃之工作坊、講座等。
- (四) 入選單位於執行計畫期間，應辦理雇主意外責任險。保險相關額度以契約內容規範為準。保險期間設定為：入選團隊執行計畫第一天進場日起至演出結束撤場完成日止。
- (五) 入選團隊應擔保其著作及申請計畫無侵害他人著作權之情事，若因故導致本局權益遭受損害或受連帶賠償請求之損失，入選團隊應對本局負全部賠償責任。
- (六) 本案所得之成果資料，其著作權屬於入選團隊，惟配合本局辦理藝文宣導工作，本局及策展暨執行單位得以各種方式無償使用於 2025 貓裏表演藝術節活動，入選團隊應與其員工或其他有關第三人約定，確保本局及策展執行團隊享有上述權利。

九、 本簡章若有未盡之處，本局有權修正，並於官網公告，不另個別通知，若有任何爭議，本局擁有最終解釋權及裁決權。

十、 如有疑問請洽本案聯絡人：

EX-亞洲劇團 李芄臻 電話：037-262860

電子信箱：[emily@ex-theatreasia.com](mailto:emily@ex-theatreasia.com)

十一、 相關申請表格如附件。